



Atelier Vocal en Cévennes

STAGE DE POLYPHONIE VOCALE

du 10 au 16 août 2024 à Ste Croix Vallée Française (Lozère)

Chansons des XVIe et XVIIe siècles

Airs de cours, brunettes

Stage pour choristes et solistes

avec

Julia Beaumier, chanteuse, professeure de chant

Antoine Bretonnière, chanteur, chef de chœur

NN, théorbiste, chef de chant

Chansons XVI et XVII, air de cours (Arcadelt, de Bertrand, Boesset, Couperin...recueils de Ballard et Chardavoine).

La musique de cette époque étant intimement liée à la poésie des textes nous proposerons de dépasser le simple cadre du concert pour lui donner une dimension dramaturgique.

Cela pourra se traduire par des lectures de textes, de la spatialisation, le recours possible au par cœur pour faire du concert un véritable récit soutenu par les instruments d'époque, théorbe et basse d'archet.

PUBLIC

- 24 choristes maximum avec deux niveaux possibles / pratique minimum de la musique et du chœur nécessaire pour le bon déroulement du travail (n'hésitez pas à nous contacter pour tout renseignement)
- 10 solistes maximum : chanteurs expérimentés souhaitant chanter seul dans sa voix (travail en solo, duos, trios) - sur enregistrement ou audition

ORGANISATION

- Début du stage le samedi 10 août à 14h.
- Fin du stage le vendredi 16 août après le concert de fin de stage qui aura lieu au temple de Ste Croix Vallée Française.
- Partitions seront envoyées par mail début mai au plus tard. Certaines seront peut-être à acheter.
- Chaque chanteur doit connaître sa partition avant le début du stage. Pendant le stage : travail exclusif de la mise en place rythmique, harmonique et de l'interprétation, travail vocal, instrumental et stylistique intégrés.

PLANNING

- Travail toute la semaine avec des journées organisées en gros de 10h à 18h avec une grande pause en milieu de journée (6h maximum de chant par jour). Echauffement physique et vocal pour tou.te.s tous les matins.
- Choristes: 5h à 5h30 de répétition par jour en pupitres, ou chœur partiels ou tutti sur les deux répertoires.
- Solistes : au moins 3 cours particuliers de technique vocale par semaine (possibilité de faire ces cours à plusieurs dans des cas de duos, trios ou quatuors) / Séances avec le chef de chant. Participation à l'ensemble vocal pour au moins une partie des pièces.

CONTACT

ATELIER VOCAL EN CEVENNES

Mairie Biasses
48110 MOLEZON

JULIA BEAUMIER

Renseignements pédagogiques

06.77.12.15.61

ju.beaumier@gmail.com

ANTOINE BRETONNIERE

Renseignements pédagogiques

06.82.42.19.11

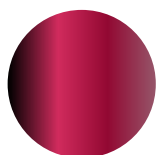
antoine.bretonnierecrdpantin@gmail.com

SANDRINE LOPES DA GRACA

Organisation / Régie

06.82.44.11.32

gestion.avec@gmail.com



www.ateliervocalencevennes.com